

**HRVATSKA**

## Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.



**THR** INNOVATIVE TOURISM ADVISORS & Horwath

Listopad 2014.

**HRVATSKA** Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.

### Uvod

#### Svrha strateškog marketinškog plana

Svrha je SMPHT-a (u nastavku – Plan) pomoći i Hrvatskoj i turistici koj industriji da kroz turizam ostvari veći prihod i razvojno napredovanje. Uzimajući u obzir navedenu svrhu, Plan predlaže strategije i inicijative za stvaranje dodane vrijednosti za tržište, osvajanje gostiju s tradicionalnih i novih tržišta (geozona), bolje upravljanje zadovoljstvom turista te (krajnji rezultat) kreiranje njihove odanosti.



#### Provđbeni okvir plana

Plan se provodi na cijelom prostoru Republike Hrvatske, od strane GU HTZ, u suradnji s turističkom industrijom, sustavom TZ-a, regionalnim vlastima i ostalim dionicima, u skladu sa sljedećim načelima:

- naelo „opere koristi“
- usredotočenost na unapređenje prodaje i
- poštovanje autonomnosti regionalnih i lokalnih TZ-a.

U skladu s navedenim, GU HTZ postaje partner regionalnim i lokalnim TZ-ima te drugim dionicima.

**THR** INNOVATIVE TOURISM ADVISORS & Horwath za **HRVATSKA**

2

**HRVATSKA** Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.

Uvod (nastavak)

**Plan je sastavljen od sedam različitih podplanova**

Zadatak svakog od sedam podplanova jest riješiti specifičan marketinški problem.

- **Krovna strategija**  
Plan pojava na krovnoj strategiji, iji je cilj definirati gdje se i kako tržišno natjecati, uz definiciju portfelja proizvoda, prioritetnih segmenta i tržišta, koja se od sada ne smatraju samo državama, već odabranim geografskim područjima.
- **Fokusirani planovi**  
Tri fokusirana plana usredotočena su na tri ključna cilja: ojačati turistički brend „Hrvatska“ (jedan od ključnih izazova), povećati volumen prometa u predsezoni i posezoni (dugoročni problem Hrvatske) i povećati prosječnu potrošnju po realiziranom gostu.
- **Tradicionalni planovi**  
Preostali planovi definiraju kako objediniti marketing turističkih proizvoda i regija na emitivnim tržištima te kako pomoći turistima i industriji da se uspješnije tržišno natječe, koristeći se inovativnim tehnikama.

**Proces kreiranja plana**

Plan je pripreman godinu dana. Tijekom procesa izrade posebna pozornost posvećena je sljedećim područjima:

- **Tržišno istraživanje**  
Istraživačka agencija Ipsos Puls provela je 9.400 CAWI intervjuva na značajnim emitivnim tržištima, a uzorak predstavlja potencijalno tržište od 280 milijuna gostiju. Također, intervjuirani su i predstavnici turističke industrije iz Hrvatske i inozemstva. Po prvi put korišten je „znanstveni“ marketinški pristup, u odnosu na prijašnji pristup „marketinga stavova“.
- **Primjeri najbolje prakse**  
Razmatranje širokog raspona primjera najbolje prakse bio je vrlo koristan alat u utvrđivanju aktivnosti konkurenata, posebice u području digitalnog marketinga.
- **Uključivanje turista u industriju**  
Zahvaljujući i istraživanju i interakciji s izravna turistička industrija mogla je doprinijeti uspostavljanju ciljeva plana, odabiru strategija i organiziranju inicijativa (taktika) predloženih planom.

THR & Horwath za **HRVATSKA**

3

**HRVATSKA** Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.

Uvod (nastavak)



**Sadržaj plana**

**1. Analiza sektora, marketinška vizija i ciljevi turističkog marketinga Hrvatske** – jasno objašnjava što Hrvatska i njezina turistička industrija zahtijevaju od marketinškog djelovanja na nacionalnoj razini te postavlja kvantitativne ciljeve koje treba ostvariti. Kroz stratešku analizu identificirani su ključni problemi koje Hrvatska kao turistička destinacija mora razriješiti/kontrolirati, kako bi postigla željeni rezultat.

**2. Marketinške strategije Hrvatske** – definirane su putem tri ključna elementa: kvantitativnih ciljeva koje treba ostvariti, ciljnjaka za koje se valja natjecati te vrijednosnih prijedloga i „prijedloga brenda“ koje im treba ponuditi. Također, uključuju i prioritetu emitivna tržišta (geozone) na koja se treba usredotočiti glede marketinških aktivnosti, uz prijedlog novog načina upravljanja predstavništva HTZ-a u inozemstvu.

**3. Marketinški planovi Hrvatske** – uzimajući u obzir ciljeve i prioritete, strategije se razvijaju kroz posebne planove (tri fokusirana plana):

- **BRP plan** – cilj je ojačati snagu brenda Hrvatske kao turističke destinacije za 50 %, što je jedan od ključnih izazova nacionalnog marketinga.
- **PPS plan** – usredotočen je na privlačenje dodatnog milijuna turista u predsezoni i posezoni (do 2020.).
- **PCE+ plan** – usredotočen je na povećanje prosječne potrošnje turista u Hrvatskoj za 15 % (do 2020., bez efekta inflacije).

THR & Horwath za **HRVATSKA**

4

 Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.

Uvod (nastavak)

Uz tri fokusirana plana, razvijena su i etiri tradicionalna plana:

- plan proizvoda
- plan regija (klastera)
- plan emitivnih tržišta i
- plan podrške turističkoj industriji.

**4. Implementacija i plan upravljanja aktivnostima** - smjernice raspodjele proračuna među različitim planovima i marketinškim aktivnostima te prijedlozi modela suradnje između GU HTZ, turističke industrije i turističkih regija (uz smjernice za implementaciju).

**Sadržaj Plana:**

- A. Marketinška vizija**
  1. Kratka analiza hrvatskog turističkog sektora
  2. Vizija, ciljevi i strateška analiza
  3. Ključne marketinške odrednice i Plan promjene
- B. Marketinške strategije Hrvatske**
  1. Ciljevi i vode na nala
  2. Ciljani potrošači segmenti i geozone
  3. Prijedlog vrijednosti za goste i portfelj proizvoda
  4. Strategija pozicioniranja brenda
- C. Marketinški planovi Hrvatske**
  1. BRP, PPS i PCE+ planovi
  2. Podrška turističkoj industriji
  3. Integracija novih i tradicionalnih planova
- D. Planske inicijative**
  1. Inicijative dizajna vrijednosti
  2. Inicijative komunikacije vrijednosti
  3. Inicijative distribucije
  4. Inicijative zadovoljstva i zadržavanja gostiju
  5. Inicijative podrške industriji
  6. Mapa implementacije

 &  za 

5

 Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.

## A. Marketinška vizija

 &  za 

Marketinška vizija polazi od trenuta ne situacije u poslovanju turizma Hrvatske te uzima u obzir njegov doprinos ukupnom nacionalnom blagostanju.

Planom se predlaže „marketinška vizija“ do 2020., uz stratešku analizu elemenata povezanih s marketingom, koji idu u prilog predloženoj viziji ili su joj protivni.

Utr uju se klju na marketinška pitanja koja se moraju uzeti u obzir kako bi se ostvarila predložena vizija, odnosno, definira se „Plan promjene“ koji implementira predloženo.

Marketinška strategija Hrvatske splet je odabralih strateških smjernica koje rješavaju klju na marketinška pitanja, kako bi se ostvarili predložena vizija i ciljevi.

Predmetni segment Plana podijeljen je u sljede a poglavlja:

- „Kratka analiza hrvatskoga turisti kog sektora/poslovni model“
- „Vizija, ciljevi i strateška analiza“
- „Klju ne marketinške odrednice i Plan promjene“

## A.1. Kratka analiza hrvatskog turisti kog sektora

Znatno doprinose i ukupnom BDP-u, turizam je danas jedan od klju nih pokreta a gospodarstva Hrvatske.

Ipak, Hrvatska mora unaprijediti neke od klju nih poslovnih elemenata u turizmu kao što su visoka sezonalnost, prosje na potrošnja po gostu, prostorna raspodjela turisti kih aktivnosti, mogu nost privla enja novih segmenata gostiju i sl.

Podru ja identificirana za unapre enje su:

- **Snaga brenda:** Razina trenuta nog znanja o Hrvatskoj i razumijevanja Hrvatske kao turisti kog odredišta na nedovoljnoj su razini.
- **Usporedno pozicioniranje:** Osim za kriterij „netaknutosti/o uvanosti“, Hrvatska je nisko pozicionirana u usporedbi s klju nim konkurentima.

▪ **Smještajna ponuda:** Trenuta no je ograni ena. Smještaj u doma instvu ini 50 % ukupnog smještajnog kapaciteta, dok kampovi ine dalnjih 25 %. Udio smještaja koji generira visoku zaposlenost (hoteli i sl.) vrlo je nizak.

▪ **Kapacitet privla enja novih segmenata gostiju.** Potrebno je privu i nove segmente gostiju, u emu je Hrvatska do sada bila ograni eno uspješna. Tipologija gostiju od 2000. gotovo se uop e nije promjenila.

▪ **Sezonalnost:** Unato postoje oj potencijalnoj potražnji, kapacitet Hrvatske za privla enje gostiju u predsezoni i posezoni još uvijek je ograni en. Tijekom srpnja i kolovoza realizira se 60 % ukupnog prometa turista koji posje uju Hrvatsku, što je brojka koja se nije zna ajnije mijenjala u posljednjih desetak godina.

## A.2. Vizija, ciljevi i strateška analiza

Planom predložena „marketinška vizija“ sastoji se od tri elementa:

1. Hrvatska želi igrati važnu ulogu na iskustvenim tržištima odmora, opuštanja i zabave te na tržištu turizma sastanaka.
2. Hrvatska želi postati destinacija s više kvalitetnih turističkih proizvoda.
3. Glavni ciljevi: niža sezonalnost, veća potrošnja po turistu i snažniji turistički trend.

Vizija je utemeljena na **strateškoj analizi** (internoj – provedenoj u Hrvatskoj i eksterno – provedenoj na tržištima) kako bi se utvrdile injenice koje idu u prilog viziji ili koje predstavljaju prepreku njenom ostvarenju.

Strateškom analizom utvrđeno je **16 relevantnih injenica** koje pozitivno ili negativno utječu na marketing Hrvatske, temeljem čega su izvedene posljedične preporuke za postupanje.

Vizija uključuje tri cilja koja predstavljaju niti vodilje marketinga do 2020.

### Tri cilja marketinškog plana:

Povećati snagu brenda + 50 %	Povećati broj PPS dolazaka + 1 milijun	Povećati dnevnu potrošnju + 15 %
---------------------------------	---	-------------------------------------

## Vizija i ciljevi marketinškog Plana u skladu su sa Strategijom razvoja turizma Republike Hrvatske do 2020.

### Strategija razvoja turizma Republike Hrvatske

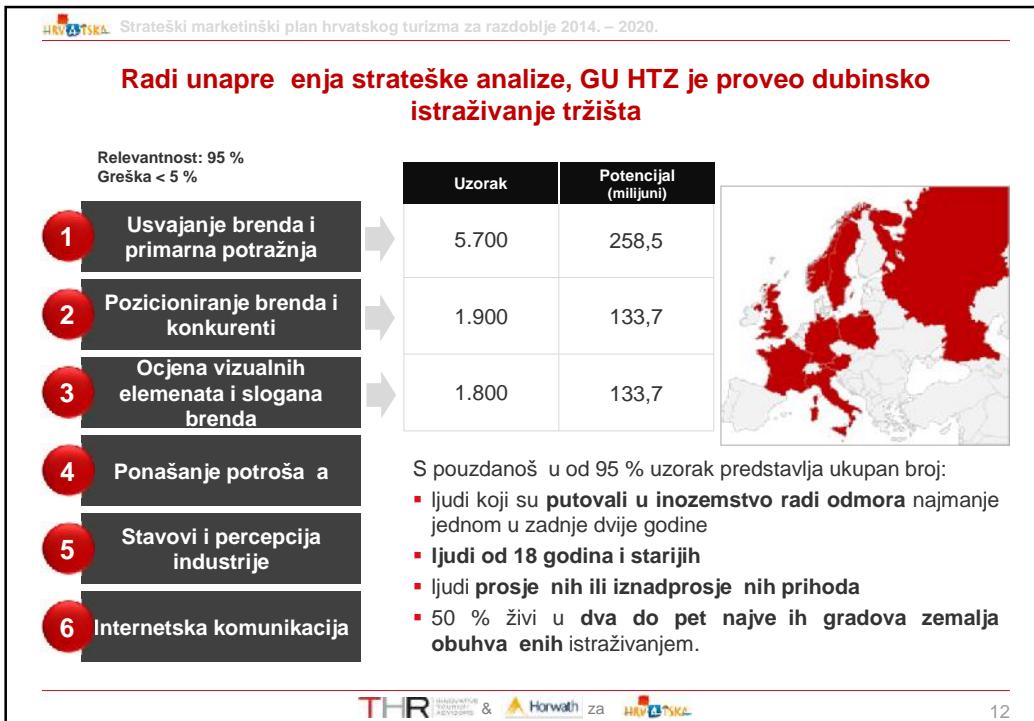
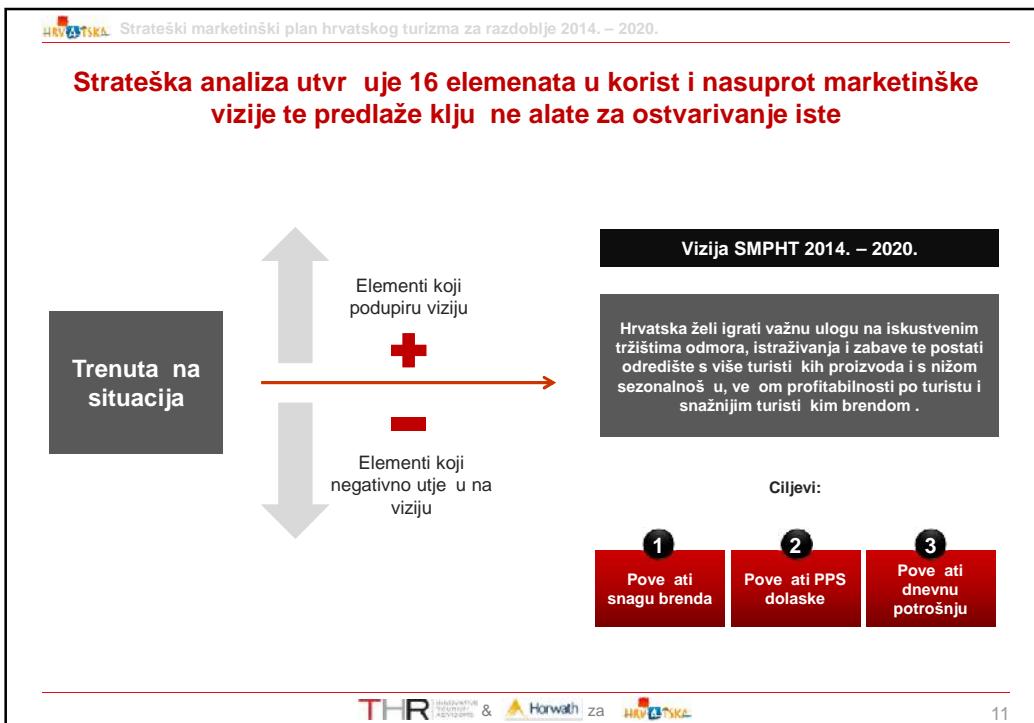
### Vizija SMPHT 2014. – 2020.

Snaga brenda i konkurentnost	<i>Do 2020. Hrvatska će biti globalno prepoznata turistička destinacija, konkurentna i privlačna za ulaganja...</i>
Turističko blagostanje i održivost	<i>... kreira zaposlenost i upravlja na održiv način...</i>
Geografska diversifikacija	<i>... pretpostavlja razvoj na cijelokupnom teritoriju zemlje...</i>
Kvalitetni turizam	<i>... njeguje kulturu kvalitete...</i>
Autentičnost i diferencirana ponuda	<i>... turistima nudi gostoljubivost, sigurnost i autentične atrakcije i doživljaj...</i>
Smanjenje sezonalnosti	<i>... tijekom cijele godine.</i>

Hrvatska želi igrati važnu ulogu na iskustvenim tržištima odmora, istraživanja i zabave te postati odredište s više turističkih proizvoda i s nižom sezonalnošću, većom profitabilnosti po turistu i snažnijim turističkim trendom

#### Ciljevi:

1 Povećati snagu brenda	2 Povećati PPS dolaske	3 Povećati dnevnu potrošnju
-------------------------	------------------------	-----------------------------



**HRVATSKA** Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.

**Interna analiza** pokazuje potencijal Hrvatske u turizmu izvan proizvoda sunca i mora te glavna ograničenja turisti kog brenda



- 1** Hrvatska ima perspektivu osvajanja potencijalnog tržišta (ciljanih segmenta gostiju) u predsezoni i posezoni.
- 2** Smještena je blizu većeg broja tih tržišta i može promovirati kratke odmore u predsezoni i posezoni.
- 3** Određena tržišta u porastu (uključujući i tržišne niše) predstavljaju potencijal glede razvoja i promicanja interesantnih/inovativnih doživljaja.
- 4** Turisti ka industrija voljni su i surađuju na izgradnji strukturiranih proizvoda i razvijaju strateške saveze s drugim dionicima.



- 5** Hrvatska nije razvila adekvatan model komuniciranja svojih ključnih prednosti/koristi prema potencijalnom tržištu - nedostaje strukturiran i inovativan plan proizvoda i doživljaja koji bi utjecao na bolju tržišnu prihvatu novih istraživača.
- 6** Komunikacija je snažno usmjerenja na sunce i more (proizvod koji je moguće konzumirati u vremenski ograničenom razdoblju), imajući se nedovoljno afirmirajući drugi proizvodi i turisti ka industrija (turooperatori i putničke agencije).
- 7** Hrvatska nedovoljno adekvatno komunicira suština svog turisti kog proizvoda, tj. njegove vrijednosne prijedloge.
- 8** Turisti ki brend ne komunicira „jasno obe anje“ kako bi stvorio očekivanja i želju za kupnjom na strani potrošača.

**Eksterna analiza** otkriva da su gosti Hrvatske zadovoljni, ali da je pozicioniranje Hrvatske još uvijek lošije od konkurenetskog



- 1** Hrvatska se povezuje s pozitivnim vrijednostima „sunca i mora“ poput dobrog vremena, prekrasnog primorskog ambijenta te opuštanja.
- 2** „Potražnja“ bi rado platila više cijene kako bi uživala u drukčijim/inovativnim doživljajima.
- 3** Hrvatski su gosti pozitivnih dojmova o Hrvatskoj i uglavnom zadovoljni ponudom, što je razlog zašto se vraćaju.
- 4** Hrvatska je brend koji je u glavnama potrošača pozicioniran u sklopu snažnijeg brenda: Mediterana.



- 5** „Potražnja“ u potpunosti ne razumije ukupnu ponudu Hrvatske.
- 6** Hrvatska je snažno percipirana kao brend sunca i mora, što ograničava njezinu povezanost s drugim proizvodima.
- 7** Prihodovni profil gostiju Hrvatske uglavnom je srednje razine (ovisno o emitivnom tržištu).
- 8** Brend nije pozicioniran na aspiracijskoj razini te se smatra brendom srednje vrijednosti.

**THR** INOVACIJE & KREATIVNE  
STRATEGIJE & **Horwath** za **HRVATSKA**

13

**HRVATSKA** Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.

**Utvrdjene slabosti na kojima se uklanjanje Hrvatska treba usredotočiti**

**Snaga brenda**

**Slabosti hrvatskog turističkog brenda...**

Kategorija	Ukupno
Uglad brenda	3,96
Osvj. (3,34)	3,34
Potrošanje (5,21)	5,21
Kred. oblast (4,58)	4,58
Zdrav. (5,13)	5,13

Ljestvica od 1 do 10  
Ukupno odgovora: svjesnost = 1.736, poštovanje = 1.725, različitost = 1.547, značajnost = 1.650

**Potencijalni klijenti Hrvatsku kao destinaciju previše ne poznaju/razumiju**

**...i niska svjesnost**

Kategorija	Ukupno poznato	Uk. po potroš. jah	Švicarska	Španjolska	Angloamerika	Pravilnosti	Nar. klijenti na drugim r. (1-3 godine)	Nar. klijenti u pred. 1 god. (1-3 godine)
Uk. po potroš. jah	269 milijuna ljudi	269 milijuna ljudi	167 milijuna ljudi	167 milijuna ljudi	66 milijuna ljudi	66 milijuna ljudi	37 milijuna ljudi	37 milijuna ljudi
			43% nizak sektorski povratak	43% nizak sektorski povratak	55% nizak sektorski povratak	15% nizak sektorski povratak	32% nizak sektorski povratak	45% nizak sektorski povratak

Izvor: Ipsos Puls, primarno istraživanje 2013.

**THR** INOVACIJE & KREATIVNE  
STRATEGIJE & **Horwath** za **HRVATSKA**

14



**HRVATSKA** Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.

### A.3. Ključne marketinške odrednice turizma Hrvatske i Plan promjene

**Ključne marketinške odrednice** utvrđeni su elementi strateške analize kojima je potrebno primjereni upravljati, kako bi se osiguralo ostvarenje predložene vizije.

Za svaki ključni marketinški imbenik Plan definira „stratešku direktivu“ koja opisuje najbolji način upravljanja istim. Ukupnost svih direktiva predstavlja marketinšku strategiju turizma Hrvatske.

Deset ključnih marketinških imbenika:

1. Lijepa priroda i obala (+)
2. Turistički resursi i atrakcije (+)
3. Jedinstveni sustav otoka (+)
4. Tradicija u gostoprimstvu (+)
5. Neadekvatan prihodovni model prihoda (-)
6. Visoka sezonalnost (-)
7. Nedovoljno snažan brend (-)
8. Nedostatan dizajn vrijednosti (-)
9. Mreža predstavnštava HTZ-a (+/-)
10. Nedostatne inovacije u marketingu (-)

**Plan promjene**

Kako bi se uinkovito upravljalo ključnim marketinškim elementima te kako bi se za svakoga od njih primjenile adekvatne „strateške direkive“, HTZ treba implementirati niz novih procesa povezanih s postavljanjem prioriteta, donošenjem odluka te suradnjom s trećim stranama.

THR & Horwath za **HRVATSKA**

16

<b>Plan promjene</b>		
<b>Tema</b>	<b>Od</b>	<b>Prema</b>
<b>Poslovni cilj</b>	Opseg dolazaka	Profitabilnost
<b>Kvantitativni pristup</b>	Usredotočenost na osvajanje	Usredotočenost na lojalnost i osvajanje
<b>Komunikacija vrijednosti</b>	Neadekvatna strategija komunikacije	Definiranje optimalnog modela komunikacije na ciljanim tržištima
<b>Marketinške smjernice</b>	Upravljanje u skladu s aktivnostima	Upravljanje u skladu s rezultatima
<b>Marketinški pristup</b>	Tradicionalni marketing	Inovativni marketing
<b>Edukacija i specijalizacija</b>	Nedovoljna ulaganja u marketinšku edukaciju	Visoke investicije u marketinšku edukaciju
<b>Organizacija i upravljanje</b>	Klasi na organizacijska struktura	Prilagodba organizacijske strukture i strukture upravljanja te bolja komunikacija prema nižim razinama sustava TZ-ova i strukovnim organizacijama
<b>Mreža predstavnštava HTZ-a</b>	Nedovoljno uinkovita mreža predstavnštava u inozemstvu	Mreža predstavnštava u inozemstvu s jasno definiranim aktivnostima i operativnim ciljevima, uskladjenim s temeljnim marketinškim ciljevima
<b>Odnosi s turoperatorima</b>	Pomoč turooperatorima	Razvoj strateških saveza
<b>Podrška sektoru</b>	Manji broj „klasinih“ usluga podrške sektoru turizma	Usluge zasnovane na uinkovitosti, odnosu trošak - profit, međunarodnim trendovima, novim prioritetima itd.

17

<b>B. Marketinške strategije Hrvatske</b>		
<b>THR INOVACIJE &amp; KOMUNIKACIJE</b>	&	<b>Horwath za HRVATSKA</b>

## B.1. Ciljevi i vode a na elu

### • Ciljevi

Plan postavlja **tri glavna cilja i devet pomo nih ciljeva** koje treba posti i do 2020., kako bi se ostvarila predložena marketinška vizija. Svaki glavni marketinški cilj, sadrži i „pomo ne“ marketinške ciljeve, koji se odnose na razli ite subjekte/dionike: krajnje potroša e, poslovne suradnike i industriju.

### • Vode a na elu

**Deset vode ih na elu služi kao referentni okvir strateškog marketinškog plana:**

1. Orientiranost prema strateškom cilju
2. Usmjerenostr prema dizajnu vrijednosti i doživljaja
3. Prioritet osnaženja brenda
4. Koncentracija ulaganja na odabrane geozone
5. Dodatna ulaganja u digitalni marketing
6. Podrška marketingu turisti ke industrijie
7. Provo enje tržišnih istraživanja
8. Snažnija afirmacija/aktivacija predstavnštava HTZ-a u inozemstvu
9. Bliska suradnja s regionalnim i lokalnim TZ-ovima
10. Provo enje marketinških metoda mjerenja uspješnosti ulaganja



## Hrvatski turizam 2020.

Hrvatska želi igrati važnu ulogu na iskustvenim tržištima odmora, istraživanja i zabave te želi postati odredište s više turisti kih proizvoda, s ve om profitabilnosti po turistu i sa snažnjim turisti kim brendom.

### Glavni ciljevi:

		1	2	3
Pomo ni ciljevi		Pove ati snagu benda + 50 %* (snaga brenda)	Pove ati PPS dolaska + 1 milijun dolazaka u PPS razdoblju do 2020.**	Pove ati dnevnu potrošnju + 15 %*** (bez u inka inflacije)
Potroša		75 % svjesnosti o brendu me u populacijom Njih 60 % razumjet e ponudu Hrvatske	10 milijuna - potencijal ciljane populacije	Pove ati dnevnu potrošnju per capita na 540 kn (+ 15 % neto*) prije 2020.
Suradnja		+ 25 % svjesnosti me u poslovnim suradnicima	+ 30 % PPS ponude + 20 % PPS medijska kampanja + 20 % PPS zra ni prijevoz	+ 20 % prisutnosti u ponudi turoperatora s ponudama ve e dodane vrijednosti
Interni		Posti i 75 % potpore kiju nih doma ih subjekta u pogledu uskla enosti s nacionalnim brendom	Privu i + 50 % kiju nih subjekata u PPS projekt	Privu i + 30 % nacionalnog sektora da predloži poboljšane ponude namijenjene ciljanim skupinama turista

\* U usporedbi s 2013.

\*\* Procijenjeni utjecaj SMP 2014. – 2020. iznosi 1,3 milijuna dolaska iznad organskog/generi kog rasta prometa

\*\*\* U usporedbi s 2011.

## Vode a na el a kao inspiracija odluke

### 1 Orientiranost prema cilju

Plan uspostavlja glavne i pomo ne ciljeve (i metode mjerjenja), koji u sinergiji vode ostvarenju zacrtanih efekata. Mjeri aktivnosti, no vrsto se usmjerava na rezultate.

### 2 Usmjerenoš na dizajn vrijednosti i doživljaja

Ovo je novi alat (u kombinaciji s digitalnim marketingom) za natjecanje s vode im konkurenčkim odredištim. Svi napor usmjereni prema poboljšavanju proizvoda „harmonizirani“ su kroz ove kategorije.

### 3 Prioritet osnaženja brenda

Nedovoljno razumijevanje brenda jedan je od klju nih problema u ostvarenju predloženih marketinških ciljeva, što predmetnu temu uspostavlja kao prioritet.

### 4 Koncentracija ulaganja na odabранe geozone

Hrvatska svoja marketinška ulaganja treba koncentrirati na specifi ne zone (geozone) na prioritetnim tržištima.

### 5 Dodatna ulaganja u digitalni marketing

Ovo je klju ni alat svih vode ih turisti kih destinacija i kao zadatak mora biti sustavno osmišljen i proveden kako bi bio u inkovit.

### 6 Potreba da se podrži marketing turisti ke industrije

HTZ može pokrenuti niz projekata (modela suradnje) kojima turisti koj industriji Hrvatske može pomo i da uz uspješnji marketing ostvari bolje rezultate.

### 7 Sustavno provo enje programa istraživanja

Pomo planirana i sustavna tržišna istraživanja mogu udvostru iti efekte marketinškog prora una.

### 8 Afirmacija predstavnštava HTZ-a u inozemstvu

Aktivnosti predstavnštava HTZ-a u inozemstvu trenutno su „tradicionalno“ orientirane, no predstavnštva mogu pružiti dodanu vrijednost marketinškoj komunikaciji, uz prilagodbu novim okolnostima i uporabu novih modela aktivnosti.

### 9 Bliska suradnja s regionalnim i lokalnim TZ-ovima

ak i kada se lokalni TZ-ovi transformiraju u DMO-ove, postoji velik broj polja (aktivnosti) otvorenih za suradnju s GU HTZ, posebno u domeni dizajna vrijednosti i razvoja doživljaja.

### 10 Provo enje marketinških metoda mjerjenja uspjeha i TIS

Kako bi se osiguralo stalno unapre enje sustava, mora se uvesti niz alata za mjerjenje (mjese ni, kvartalni, godišnji itd.) u inkovitosti. Uvo enje i implementacija turisti kog informacijskog sustava (TIS) pružit e aktualne podatke o turisti kom prometu u Hrvatskoj.

## B.2. Ciljani potroša ki segmenti i geozone

### ▪ Ciljani tržišni segmenti

Današnji turisti sve su iskusniji i zahtjevniji, a njihove potrebe konstantno evoluiraju. Potrebe i motivacije putnika su razli te, a Hrvatska mora predložiti ponudu koja zadovoljava potrebe odabranih ciljanih segmenta potražnje.

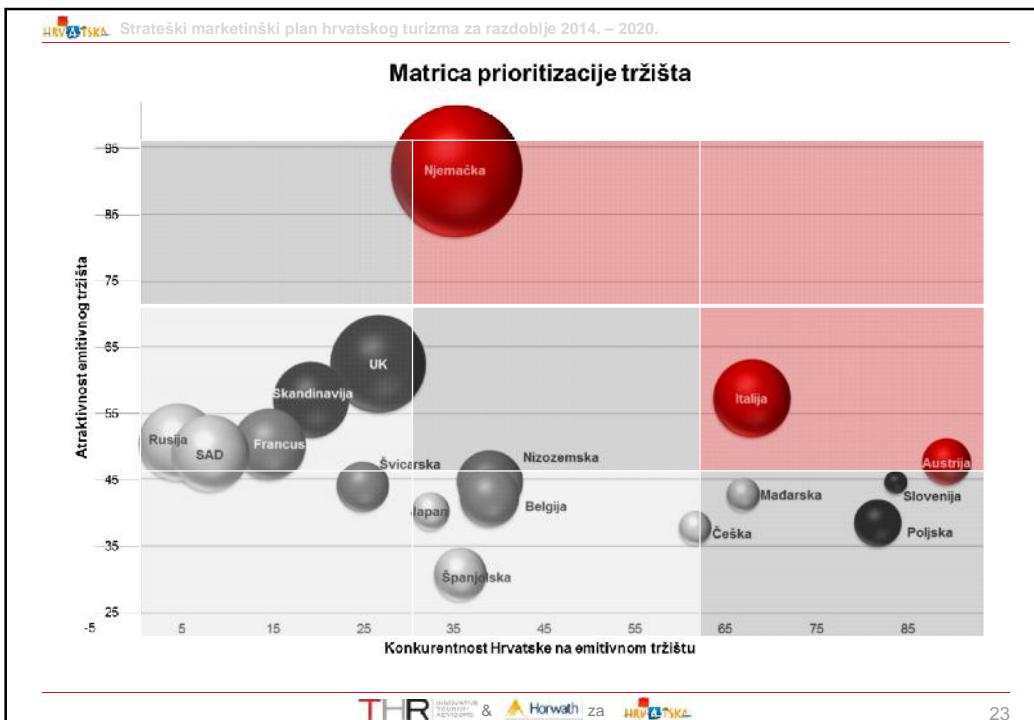
Ciljani segmenti objašnjeni su bihevioristi kim segmentiranjem.

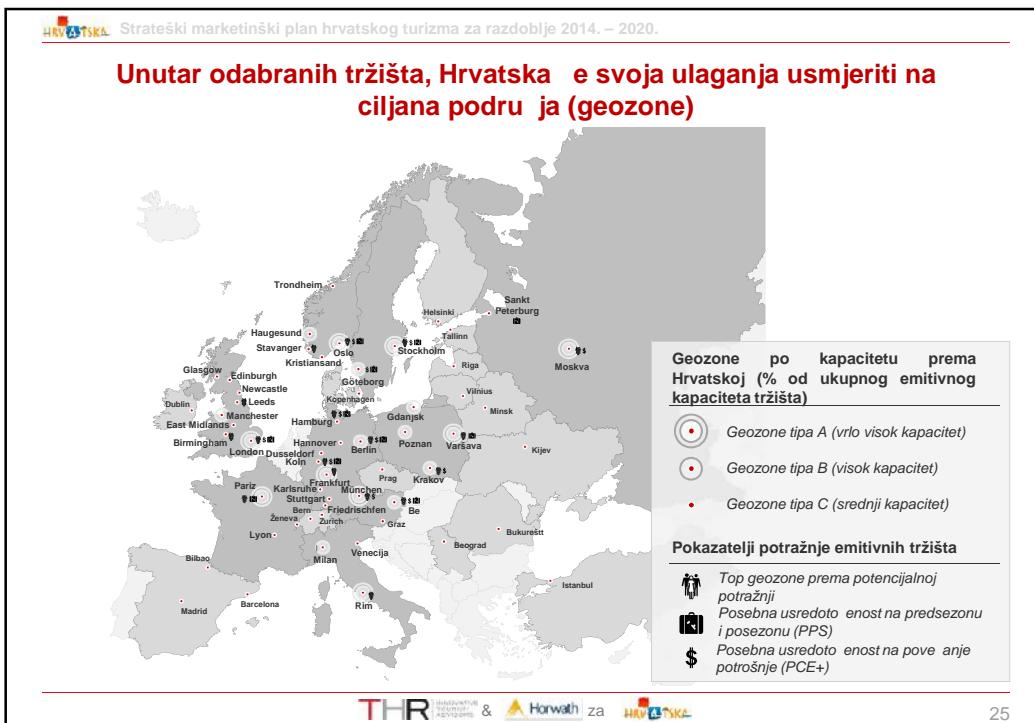
**Svaki ciljani segment opisan je kroz motivacije, potrebe koje želi zadovoljiti** (koje su uskladene s prijedlogom vrijednosti Hrvatske) i njihovom preferiranom opcijom smještaja na odredištu.

### ▪ Ciljane geozone

Ciljane geozone utvr uju odakle e Hrvatska privu i goste. Neke od zona spadaju u kategoriju „tradicionalnih tržišta“ za Hrvatsku, dok se neke nalaze u kategoriji „rastu ih tržišta“. Budu i da su marketinški prora uni ograni eni, vrlo je važno ciljati specifi ne geozone, ovisno o njihovoj atraktivnosti i konkurentnosti Hrvatske u njihovim okvirima, ali i o njihovu kapacitetu „generiranja“ novih gostiju (zra nim ili kopnenim putem).

Stoga, temeljem kriterija postojanja izravnih letova ili letova s jednim presjedanjem definirano je **56 zra no dostupnih geozena**. Nadalje, **27 geozena dostupnih kopnenim putem** ciljano je definirano temeljem potencijalne potražnje u zoni dosega od etiri do šest sati cestovnim prijevozom, do Zagreba, Rovinja, Zadra i Dubrovnika.





### B.3. Prijedlog vrijednosti za goste i portfelj proizvoda

#### ▪ Prijedlog vrijednosti

Prijedlog vrijednosti opisuje hrvatsku ponudu na na in da objašnjava koristi koje Hrvatska (kao turisti ko odredište) može pružiti svojim gostima.

U tom smislu, prijedlog vrijednosti naglašava i **naše prednosti i to ke diferencijacije u usporedbi s drugim odredištim:**

1. ljepota prirode i mora
2. netaknutost/o uvanost
3. bogatu povijest, umjetnost i kulturu
4. širok raspon gastronomije
5. razli itost životnih stilova.

U tom se smislu **prijedlog vrijednosti ugra uje u portfelj proizvoda.**

#### ▪ Portfelj proizvoda

Predložene su etiri proizvodne kategorije koje postaju sadržaj i srž ponude povezane sa svakim od etiri elementa motivacije (opuštanje, istraživanje, uživanje i upoznavanje).

Proizvodni portfelj objedinjuje ponudu diversificiranu u odnosu na ciljana tržišta (raznoliku motivaciju gostiju na tržištima, u namjeri da posjete Hrvatsku). Dodatno, proizvodne kategorije uklju uju sve proizvode koje je usvojila nacionalna Strategija razvoja turizma do 2020.

Proizvodne kategorije razvijaju se prema proizvodnim linijama, koje podrazumijevaju linije zasnovane na proširenom proizvodu. **Prošireni proizvod podrazumijeva i „opipljive“ te „neopipljive“ koristi,** kao „psihološku dodanu vrijednost“ za gosta. Predmetne koristi korelirane su s potražnjom (gostom) unutar ukupnog lanca vrijednosti.

### Vrijednosni prijedlog Hrvatske sastoji se od pet jedinstvenih koristi koje zadovoljavaju potrebe ciljanog gosta



Ljepota prirode, mora i obale	Netaknutost odredišta	Bogata povijest, umjetnost i kultura	Opsežna i raznolika gastronomija	Razli itost životnih stilova
-------------------------------	-----------------------	--------------------------------------	----------------------------------	------------------------------

Hrvatska se još uvijek smatra neiskvarenim odredištem bez velikih gužvi, s autenti nim i jedinstvenim mjestima - odredište „bez umjetnih dodataka.“	Hrvatska se isti e prirodnim bogatstvom (nacionalni parkovi i parkovi prirode) i dugom obalom. Plaže i otoci (1.000+) dobro su poznati po intenzivnoj plavoj boji, kristalno istog mora.	Hrvatska je bila pod utjecajem razli itih kultura (rimске, gr ke, turske, ma arske itd.) iji su ostaci vidljivi i danas te koji na izvrstan na in kombiniraju tradiciju i suvremenost.	Hrvatska je gastronomija heterogena - svaka regija ima svoj vlastiti gastronomski izraz. Turisti mogu uživati u najboljim hrvatskim „gastronomskim ikonama“ (tartufi, maslinovo ulje, vino itd.).	Hrvati su prijateljski nastrojeni, opušteni i gostoljubivi. Mediteranski na in života oboga en je spajanjem razli itih utjecaja i tradicije iz svake regije (obi aji, stari obrti i zanati, folklor, glazba, ples...).
---	--	--	---	--

**HRVATSKA** Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.

### Hrvatska se natječe u četirima područjima turističkog poslovanja

Opuštanje	Istraživanje	Uživanje	Sastajanje

*Tradicionalno poslovanje* *Poslovanje u budućnosti*

**THR** & Horwath za **HRVATSKA**

**HRVATSKA** Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.

### Proizvodni portfelj Hrvatske može biti atraktivan različitim tržišnim segmentima, kroz predložene koncepte i proizvodne kategorije

Opustiti se	Istraživati	Uživati	Sastati se
Hrvatska obala	Vino i gastronomija	Za ljubitelje prirode	Sastanci izvan gužve
Jedrenje u Hrvatskoj (nautika)	Avantura i sportovi*	Za ljubitelje kulture i umjetnosti	Mali i srednji događaji
Ruralna Hrvatska	Priroda**	Za ljubitelje vodenih sportova	Poticajna putovanja
Zdravlje i wellness	Kultura	Za ljubitelje aktivnog turizma	Team building

\* Uključuje bicikлизam i golf-turizam.  
\*\* Odnosi se na ekoturizam, ruralni i planinski turizam.

**THR** & Horwath za **HRVATSKA**

**HRVATSKA** Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.

## Svi proizvodi definirani Strategijom razvoja turizma RH do 2020. uključeni su u portfelj proizvoda SMPHT-a

		<b>1</b> Sunce i more
		<b>2</b> Nautički turizam
		<b>3</b> Zdravstveni turizam
		<b>4</b> Kulturni turizam
		<b>5</b> Industrija sastanaka
		<b>6</b> Golf-turizam
		<b>7</b> Cikloturizam
		<b>8</b> Vinski i gastronomski turizam
		<b>9</b> Ruralni i planinski turizam
		<b>10</b> Avanturistički i sportski turizam
		<b>11</b> Priroda (Ekoturizam)

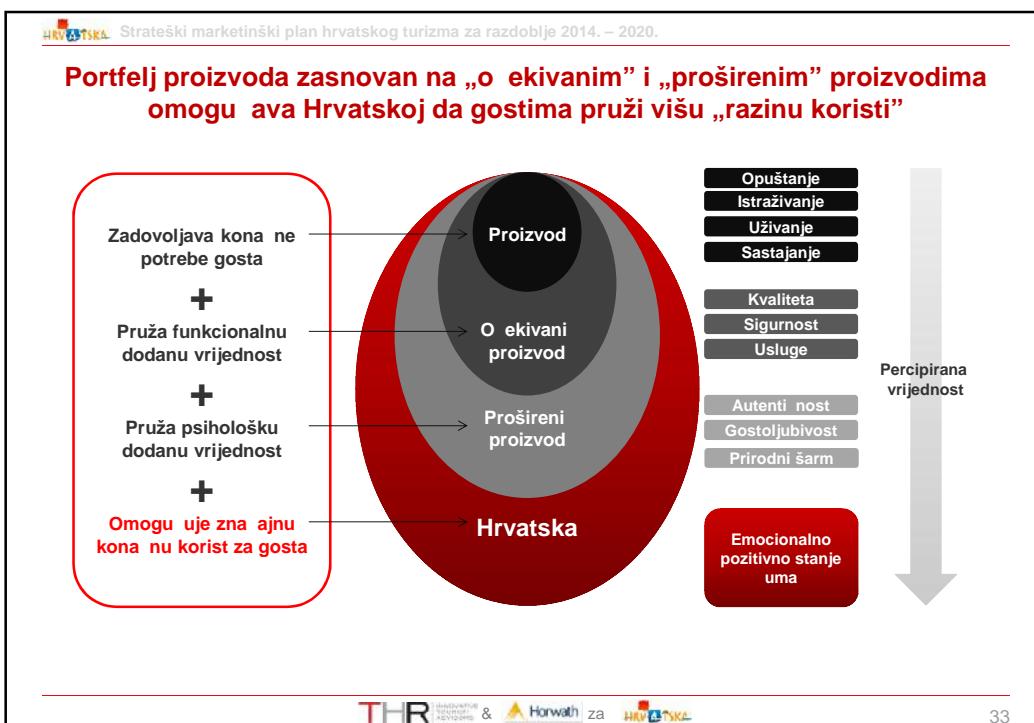
THR & Horwath za **HRVATSKA**

**HRVATSKA** Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.

## Plan preporučuje naglašavanje specifičnih kategorija i linija proizvoda

<b>Hrvatska obala</b>	<b>Posebni interesi</b>	<b>Kultura i ture</b>	<b>Vino i gastronomija</b>	<b>Jedrenje u Hrvatskoj</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ture po otocima (engl. Island hopping)</li> <li>Aktivni odmor na obali</li> <li>Obalne ture</li> <li>Sarmantska ribarska mjestra na obali</li> <li>Kampovi</li> <li>Gastronomski užici Jadranu</li> <li>Paketi „let/jedrenje“ ili „let/kampiranje“</li> <li>Obiteljski odmor na obali itd.</li> </ul>	<b>Avanturizam i sport</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hrvatska za avanturiste</li> <li>Biciklizam i planinski biciklizam</li> <li>Sport u Hrvatskoj</li> </ul> <b>Biciklizam</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Biciklističke staze &amp; EuroVelo staze</li> <li>Paketi „voz/bicikliraj“</li> </ul> <b>Priroda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografije prirode</li> <li>Rute u prirodi</li> <li>Promatranje ptica</li> </ul> <b>Ruralni i planinski</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Autentično hrvatsko selo</li> <li>Odmor na selu</li> </ul>	<b>Kulture i povjesne ture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>UNESCO-ovo kulturno nasljeđe</li> <li>Šarmantični gradovi i mjeseta</li> <li>Odmori na selu Hrvatske</li> <li>Nacionalni parkovi i parkovi prirode</li> <li>Šarmantični gradovi Hrvatske na kontinentu</li> <li>Šarmantska ribarska mjestra na obali</li> <li>Paketi „let/rent-a-car“</li> </ul>	<b>Opće gastronomске ture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tematizirane gastronomiske ture (npr. maslinovo ulje, bijeli tartufi itd.)</li> <li>Vinske ture</li> <li>Gumanski doživljaji kontinentalne Hrvatske</li> <li>Gastronomski užici Jadranu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mjesta za jedrenje</li> <li>Ture po otocima</li> <li>Paket „let/jedrenje“</li> <li>Jedrenje jadranskom obalom</li> </ul>
<b>Kratki odmori</b>	<b>Sastanci u opuštenom ambiju</b>	<b>Zdravlje i wellness</b>	<b>Golf (Sportovi)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Kulturne ture</li> <li>Tematski događaji</li> <li>Doživljaje Dubrovnik (Split, Zadar, Zagreb...)</li> <li>Najautentičniji hrvatski gradovi</li> <li>Uda prirode Hrvatske</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sastanci na Jadranu</li> <li>Sastanci za pamjenje</li> <li>Korporativna događanja u Hrvatskoj</li> <li>Poticajna putovanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toplice i priroda</li> <li>Zdravstveni i medicinski tretmani</li> <li>Morski wellness i zdravstveni turizam (thalasso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Golf uz more</li> <li>Poboljšajte svoj golf-zamah u Hrvatskoj</li> </ul>	

THR & Horwath za **HRVATSKA**



**HRVATSKA** Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.

Hrvatska mora identificirati ikone i simbole kako bi ojačala asocijacije između brenda i destinacijske ponude

Otočni arhipelag	Dubrovnik	Trakošćan	Zlatni rat	Tržnica Dolac
				
Bašanska ploča	Istarski kažun	NP Brijuni	Riva u Splitu	NP Plitvička jezera
				
Amfiteatar Pula	Velebit	NP Kornati	Varaždin – Stari grad	Gastronomija Slavonije
				

Izvor: Prijedlog ikona i simbola razvili su izvođači u suradnji s komunikacijskom agencijom.

THR & Horwath za **HRVATSKA**

35

**HRVATSKA** Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.

Regionalne IKONE ključne su izgradnje regionalnih brendova, kao sastavnih dijelova nacionalnog brenda (prijedlozi ikona)



Izvor: Prijedlog ikona i simbola razvili su izvođači u suradnji s komunikacijskom agencijom.

THR & Horwath za **HRVATSKA**

36

#### B.4. Strategija pozicioniranja brenda

##### Ciljni segmenti

Opis ciljanog segmenta u demografskom i psihografskom smislu

Odmorišnim gostima, istraživa imam na kružnim putovanjima, turistima posebnih interesa i poslovnim putnicima koji traže jedinstvene i ugodne dane odmora...

##### Referentni okvir

Definiranje „usluge“ koju ciljni segment dobiva korištenjem brenda

...Hrvatska nudi nezaboravan odmor opuštanja, istraživanja, uživanja ili susreta...

##### To ke diferencijacije

Zašto je brend možniji od konkurenčkih alternativa unutar istog referentnog okvira

...zasnovan na različitosti hrvatskog životnog stila, održljivoj i dugoj obali s više od 1.000 otoka, prirodnim i kulturnim bogatstvima te bogatoj i raznolikoj gastronomiji....

##### Razlozi vjerovanja

Odgovaraju i dokaz za referentni okvir i to ke diferencijacije

...u zemlji koja na gostoljubiv način objedinjuje autentičnost, prirodni šarm i tradiciju.

**Hrvatska je trenutačno prepoznata po lijepoj prirodi, ali bi trebala biti prepoznata i po raznovrsnosti doživljaja**

##### Trenutna percepcija Hrvatske...

„Netaknuto odredište sunca i mora, s malo dodatnih aktivnosti“



Kako bi se izgradio brend, moraju se postaviti sljedeća pitanja:

- Što Hrvatska ima, a jedinstveno je u odnosu na konkurente?
- Što gosti traže od Hrvatske?
- Što Hrvatska mora komunicirati kako bi se razlikovala i bila relevantna u odnosu na konkurente?

##### Cilj pozicioniranja brenda Hrvatske

*Biti diferenciran kao „mediteranski turisti koji brend prepoznat po izvrsnosti i različitosti životnih stilova“*

## Atributi koji definiraju karakter i vrijednosti brenda Hrvatske



**Atributi** su odabrani sukladno **elementima** koji trebaju biti pozitivno afirmirani u percepciji Hrvatske, kao i prema **ve dobro poznatim karakteristikama destinacije**.

Izvor: Prijedlog identiteta brenda zasnovan na suradnji tima izvo a s komunikacijskom agencijom.

## Tijek komunikacije mora biti prilago en svakom ciljanom segmentu publike

### Bihavioralne poruke

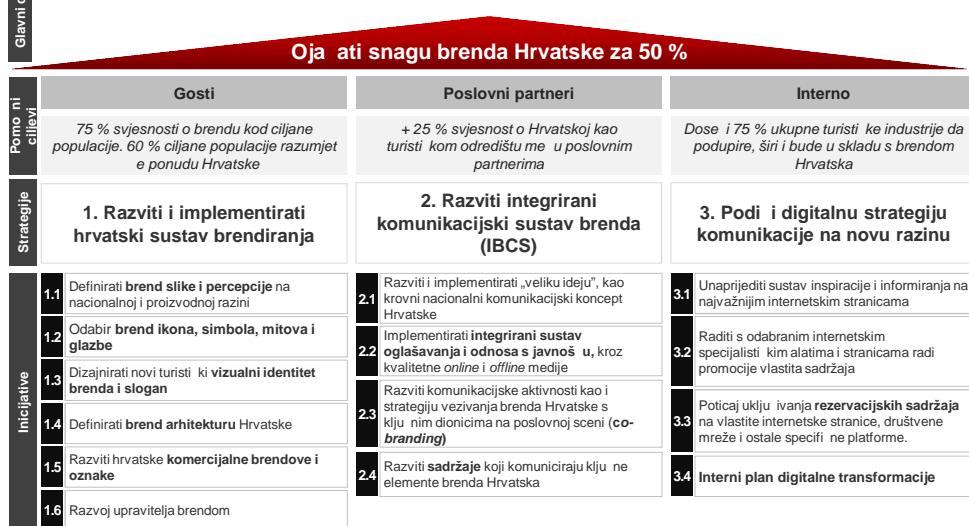
„Nau iti ih da”	„Potaknuti ih na razmišljanje o tome da”	„Nagovoriti ih da”
-----------------	--	--------------------

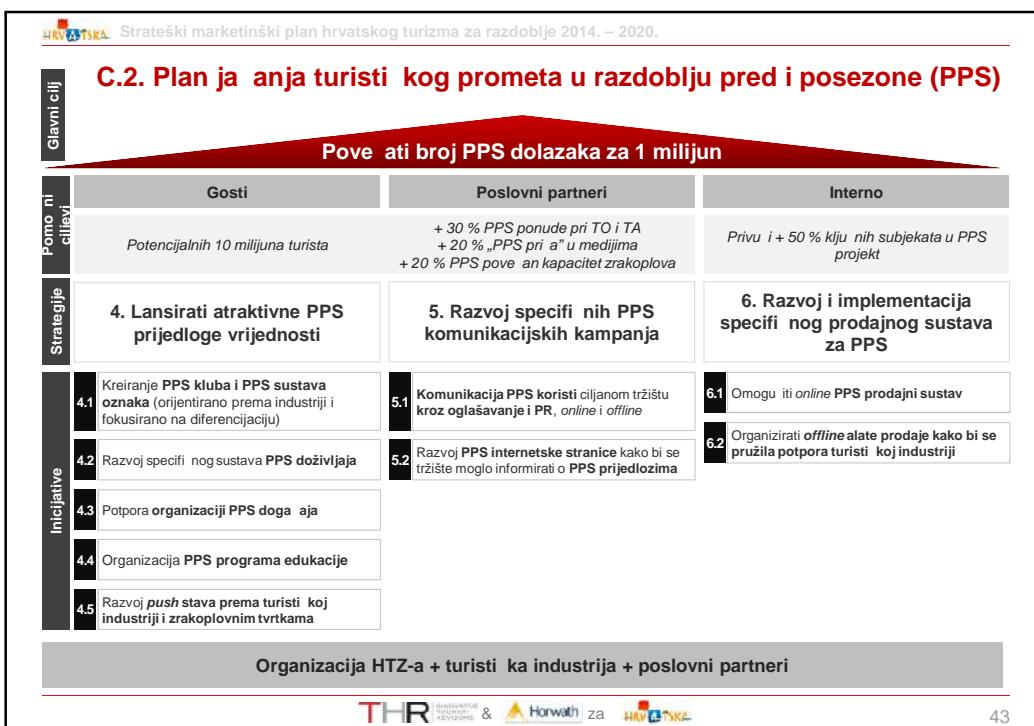
**Hrvatska mora identificirati ikone i simbole kako bi oja ala asocijacije izme u brenda i destinacijske ponude**

**Regionalne IKONE klju su izgradnje regionalnih brendova kao sastavnih dijelova hrvatskog brenda**

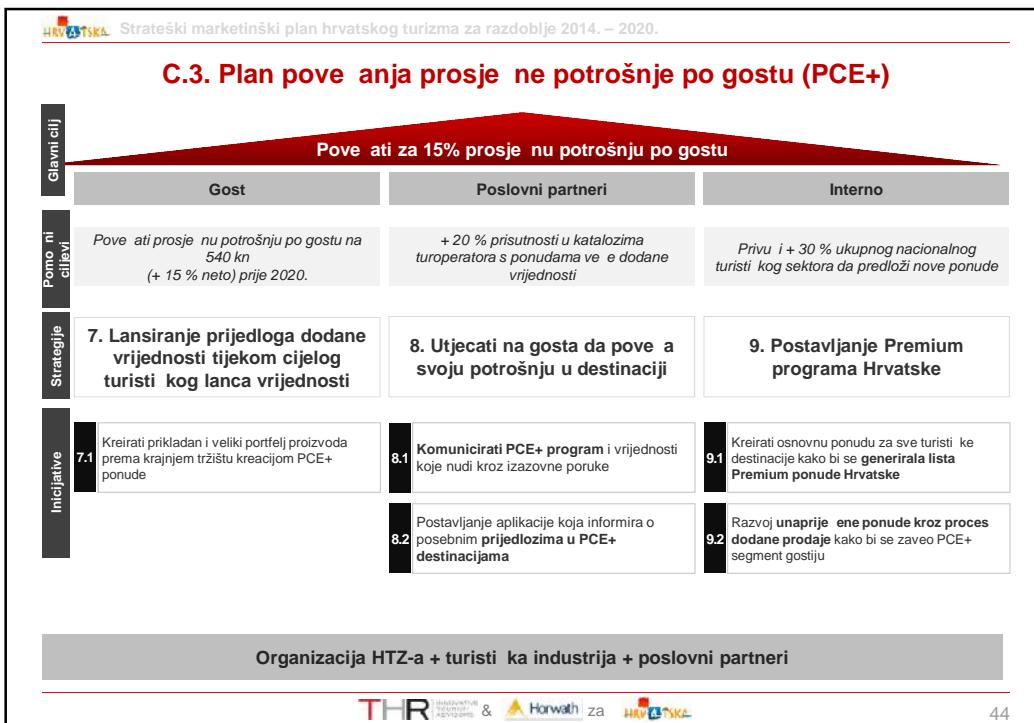
## C. Marketinški planovi Hrvatske

### C1. Plan jačanja snage brenda (BRP)





43



44

## C.2. Podrška turisti koj industriji

Cilj plana podrške turisti koj industriji Hrvatske je pružiti vrijedne resurse i alate koji pomažu u procesu donošenja (boljih) odluka te unaprije enju ponude (s dodanom vrijednošću) putem DMK-ova i DMO-ova. Tako er, predmetni plan uklju uje prijedlog restrukturiranja predstavnštava HTZ-a u inozemstvu, usmjeren na ja anje njihove uloge u prodaji i komunikaciji na emitivnim tržištima.

Stoga, za postizanje ustanovljenih ciljeva ovog plana predlažu se tri strategije:

**Strategija 10:** Provesti edukaciju i program umrežavanja dionika.

**Strategija 11:** Stimulirati i poduprijeti razvoj inovativnih iskustava i DMK-ova.

**Strategija 12:** Pojednostavniti B2B i B2C kontakte prema hrvatskoj turisti koj industriji.

Ove tri strategije implementiraju se kroz devet inicijativa koje će koristiti cijelokupno turisti koj industriji Hrvatske.

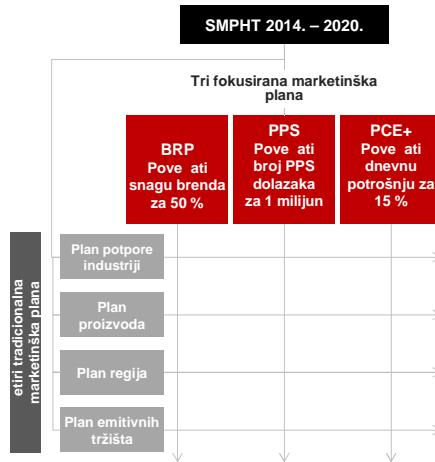


## Plan podrške turisti koj industriji (IS)

Omogu iti turisti koj industriji kvalitetne dodane vrijednosti			
Glavni cilj	Gost	Poslovni partneri	Interni
Pomo ni ciljevi	HTZ od "lanova turisti ke industrije dostiže razinu preporka od 75 % (tzv. NPS – net promoter score)	Najmanje 150 DMK-ova u Hrvatskoj do 2020.	Porast prodaje i prihoda za 15 %
Strategije	<b>10. Provesti edukaciju i program umrežavanja</b>	<b>11. Stimulirati i poduprijeti razvoj inovativnih iskustava i DMK-ova</b>	<b>12. Pojednostavniti B2B i B2C kontakte prema hrvatskoj turisti koj industriji</b>
Inicijative	10.1 Prijenos marketinškog znanja i tehnologija turisti koj industriji 10.2 Selektivno distribuirati marketinške informacije turisti koj industriji 10.3 Jednom godišnje organizirati Nacionalni turisti ki kongres	11.1 Podržati razvoj iskustvenog sustava Hrvatske 11.2 Podržati razvoj 20 do 30 DMK-ova u Hrvatskoj do kraja 2016. 11.3 CRM – razvoj sustava upravljanja odnosa s potroša im/gostima	12.1 Radionice <i>Buy i Sell Croatia</i> 12.2 Omogu iti predstavnštima HTZ-a da bolje podržavaju napore turisti ke industrije (uklju uju i novu strategiju reorganizacije predstavnštava HTZ-a) 12.3 Poboljšati uporabu odabrane marketinške infrastrukture

Organizacija HTZ-a + turisti ka industrija + poslovni partneri

### C.3. Integracija novih fokusiranih planova i tradicionalnih planova



### D. Planske inicijative

Plan je sastavljen od 35 inicijativa, koje odražavaju ulaganja potrebna kako bi se strategije pretoile u specifični portfelj operativnih aktivnosti			
Vrsta inicijative	Svrha	Broj	
D.1.	Dizajn vrijednosti	Inicijative dizajna vrijednosti žele ojačati vrijednosni prijedlog određista uspostavljanjem atraktivne ponude i dizajniranjem primamljivog brenda za ciljane segmente gostiju.	10
D.2.	Komunikacija vrijednosti	Komunikacijske inicijative žele informirati goste o „koristima određista“ te ojačati brand kroz medijske formate poput oglašavanja ili odnosa s javnošću.	9
D.3.	Distribucija i prodaja vrijednosti	„Isporuka vrijednosti“ gostima zahtijeva inicijative stvaranja u inkovitim kanala distribucije te u inkovit prodajni sustav.	2
D.4.	Zadovoljstvo i zadržavanje gostiju	„Turistički lanac vrijednosti“ nastavlja se definiranjem inicijativa osmišljenih da udovoljavaju očekivanjima gostiju te stimuliraju zadovoljstvo i lojalnost.	3
D.5.	Podrška industriji	Turistička industrijia zahtijeva podršku kroz inicijative koje uključuju transfer tehnologija i znanja, tj. kroz organizaciju godišnjeg kongresa turističke industrije.	11
			35

**A** Inicijative dizajna vrijednosti (I)

1 Definiranje imidža i percepcija brenda Hrvatska na nacionalnoj i proizvodnoj razini	2 Odabir ikona, simbola, mitova i glazbe brenda	3 Razvoj hrvatskih komercijalnih brendova i oznaka	4 Osnivanje PPS kluba i PPS sustava oznaka	5 Razvoj specifičnog sustava PPS doživljaja
---	---	--	--	---

THR & Horwath za HRVATSKA

50

**A**

HRVATSKA Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.

### Inicijative dizajna vrijednosti (II)

6  
7  
8  
9  
10

Podrška organizaciji PPS doga aja

Kreiranje privlačne i osećne ponude turističkih proizvoda za ciljane segmente gostiju, formiranjem odabranog PCE+ portfelja

Kreiranje osnovnog portfelja ponude istaknute vrijednosti u svim turističkim odredištima, kako bi formirala „Premium ponudu“ Hrvatske

Razvoj unaprijeđene ponude, primjenom procesa dodatne prodaje (*up-selling*) radi ostvarenja povećane potrošnje (PCE+)

Podrška razvoju istaknutog sustava Hrvatske

THR & Horwath za HRVATSKA

51

HRVATSKA Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.

### B

### Inicijative komunikacije vrijednosti (I)

1  
2  
3  
4  
5

Razvoj i implementacija krovnog komunikacijskog koncepta „velike ideje“ Hrvatske

Razvoj komunikacijskih aktivnosti i inicijativa „brand saveza“, koje uključuju druge važne poslovne subjekte (*co-branding*)

Unaprjeđenje inspiracije na odredištu i informiranje putem svih važnijih internetskih stranica

Rad sa specijalistima i alatima i internetskim stranicama, radi promocije vlastitih sadržaja

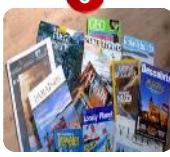
Razvoj *push* stava prema turistima koji industriji i zrakoplovnoj industriji

THR & Horwath za HRVATSKA

52

**HRVATSKA** Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.

## B Inicijative komunikacije vrijednosti (II)

 <b>6</b> Komunikacija prednosti PPS-a ciljanim segmentima gostiju kroz oglašavanje i odnose s javnošću, online i offline	 <b>7</b> Razvoj PPS internetske stranice radi informiranja tržišta o PPS ponudama i prijedlozima	 <b>8</b> Komunikacija PCE+ programa i ponude dodane vrijednosti, kroz specifične izazovne poruke	 <b>9</b> Pokretanje aplikacije koja informira o PCE+ prijedlozima u odredištima specijaliziranim za PCE+ segment
--	--	--	---

**THR** & Horwath za **HRVATSKA**

53

**HRVATSKA** Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.

## C Inicijative distribucije vrijednosti

## D Poslje kupnje: Inicijative zadovoljstva i zadržavanja gostiju

 <b>1</b> Poticanje uključivanja sadržaja i alata za rezervaciju na vlastite internetske stranice, stranice društvenih medija i eksperimentalne platforme, uz pristup otvorenosti za sve dionike, uključujući i putničke agencije	 <b>2</b> Poticanje stvaranja online PPS prodajnog sustava, putem aktivne suradnje dionika u industriji, uključujući i putničke agencije	 <b>1</b> Razvoj i provedba programa zadovoljstva gostiju	 <b>2</b> Razvoj i provedba programa zadržavanja gostiju	 <b>3</b> Razvoj i poboljšanje iskustava korisnika u odredištima
--	---	--	--	---

**THR** & Horwath za **HRVATSKA**

54

**E**

Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.

## Inicijative podrške industriji

					
1 Interni plan digitalne transformacije	2 Organiziranje edukacijskih programa vezanih uz kreiranje paketa u PPS razdoblju	3 Organiziranje offline alata prodaje u svrhu podrške industriji	4 Prijenos marketinškog znanja i tehnologije turisti koj industriji	5 Selektivna distribucija marketinških informacija turisti koj industriji	6 Organizacija godišnjeg nacionalnog turisti kog kongresa

THR & Horwath za HRVATSKA

55

Strateški marketinški plan hrvatskog turizma za razdoblje 2014. – 2020.

## E Inicijative podrške industriji (II)

				
7 Podrška razvoja 20 – 30 DMK-ova u Hrvatskoj (najmanje 150 DMK-ova do 2020.)	8 Program radionica Buy&Sell Croatia	9 Olakšati turisti koj industriji uporabu odabrane marketinške infrastrukture	10 Obrazovati klju ni kadar regionalnih i lokalnih TZ-ova vezano uz ciljeve i upravljanje DMO-ovima	11 Tehni ka pomo regionalnim i lokalnim TZ-ovima kako bi im se olakšala transformacija u DMO-ove

THR & Horwath za HRVATSKA

56

