

2007.

HRVATSKA  
Puna života

# ZLATNA PENKALA



PHOTO: ROVINJ (IVO BIOČINA)

[www.hrvatska.hr](http://www.hrvatska.hr)

Rovinj

## ZLATNA PENKALA 2007.

### ISTRA

Dvadeset i osam inozemnih turističkih novinara na prigodnoj svečanosti u hotelu „Istra“ na otoku Sveti Andrija nadomak Rovinja 1. lipnja 2007. primilo je nagrade „Zlatna penkala“ za najbolje objavljeni materijal u godini ranije. Studijsko putovanje novinara bilo je u terminu 31.05. – 3. 06. 2007. godine, a program je, osim Rovinja, uključivao posjet drugim istarskim destinacijama.

Procijenjena vrijednost svih objavljenih članaka te TV i radio reportaža za 2006. godinu iznosi 1.383.143.146,00 kn, od čega se 58% procijenjene vrijednosti odnosi na pisane materijale, a 42% na TV i radio materijale. U 2006. godini Hrvatsku je u organizaciji Hrvatske turističke zajednice, posjetilo 595 stranih novinara iz 30 zemalja. Vrijednost objavljenih materijala 335 puta je veća u odnosu na uložena sredstva za studijska putovanja i suradnju sa stranim novinarima.



Photo: CNTB

## GRAND PRIX ZA NAJBOLJI PISANI MATERIJAL 2006. GODINE

### NJEMAČKA

Gospoda Michael Kraske i Michael Stührenberg iz Njemačke dobitnici su Grand prix nagrade za najbolji pisani materijal u 2006. godini. U ime ovog dvojca nagradu je primio gospodin Kraske, koji je trostruki dobitnik prestižne novinarske nagrade Ostenergie. Michael Kraske između ostalih piše i za Stern, Geo, Merian. Autor je posebno vezan za Hrvatsku te je posljednjih godina odradio više studijskih putovanja u Hrvatsku koja su rezultirala objavom brojnih reportaža. Nominirana reportaža pod nazivom „Die Adria leuchtet – Mit besten Aussichten: Kroatien“ predstavlja omiljene hrvatske regije – Dalmaciju i Istru. Reportaža na 31 stranici u vodećem multi tematskom njemačkom magazinu „GEO Saison“ uvjerljivo predstavlja Hrvatsku detaljnim i životopisnim opisima izvršenim na temelju pomnog istraživanja. Gospodinu Stührenbergu nagrada će biti uručena naknadno.



P

foto: CNTB

## GRAND PRIX ZA NAJBOLJU TV REPORTAŽU 2006. GODINE

### USA

Za najbolji TV materijal o Hrvatskoj objavljen u 2006. godini u inozemstvu GRAND PRIX dobio je gospodin **Richard Quest sa CNN-a**. Gospodin Quest je jedan od najpoznatijih članova CNN tima i jedan od onih koji pokriva različite sfere događanja. Vodi svoju vlastitu emisiju „QUEST“ te sudjeluje u realizaciji emisije „CNN Business Traveller“. U nominiranoj reportaži na spontan i ležeran način predstavio je ljepotu i jedinstvenost Dubrovnika te ga prikazao kao destinaciju dostupnu turistima iz svih krajeva svijeta.



Photo: CNTB

## PRIZNANJA ZA NAJBOLJI TV MATERIJAL

### FRANCUSKA

Alain Dayan je zadnjih 20 godina svojeg života posvetio produkciji dokumentarnih filmova, specijalizirao se za one regije čija je povijest povezana s morem i rijekama a njegovi se filmovi prikazuju na TV postajama širom svijeta. Reportaža pod nazivom "Croatie, un pont entre l'Orient et l'Occident" prikazivala se tijekom 2006. godine više puta na TV Voyages. Svako emitiranje je trajalo 52 minute. Putujući od Pule do Dubrovnika reportaža nam prikazuje najvažnije pomorske gradove svijeta. Ujedno prikazujući povijest Hrvatske kroz portrete lokalnog stanovništva.

### NJEMAČKA

Alexander Tauscher radi već 10 godina kao radijski urednik i voditelj. Započeo je karijeru radeći na radio postaji Chemitz. Kasnije je radio u prvoj nacionalnoj radio postaji u Sachsen, Radio PSR. Nakon rada kao voditelj za Vogtlandradio prelazi 2001 u BLR Radio Dienst u Münchenu. Emisija „Check In“ radijske postaje pod nazivom (BLR) - Bayerischer Lokalradios, u reportaži pod naslovom „Dalmatiens schönste Seiten – Rund um Split“ vodi slušatelje kroz Srednju Dalmaciju, predstavljajući gradove Trogir, Split, Sinj i Kaštelansku rivijeru.



Photo: CNTB

Bettina Hausler je studirala povijest umjetnosti i germanistiku, sudjelovala u raznim projektima i znanstveno - istraživačkim radovima. Počinje raditi na tv postaji Bayerischen Fernsehen u redakciji zabavnog programa, te nakon stjecanja magisterija radi u redakciji programa za umjetnost i kulturu. Od 2002. godine je redaktorica u programu „Posebni kulturni projekti“, i kasnije redaktorica odjela za umjetnost i kulturu. Reportaža pod naslovom „Istrien – zwischen Land und Meer“ na TV postaji Bayerisches Fernsehen vodi nas u Istru te prikazuje njenu unutrašnjost, njene sanjive renesansne gradiće, utvrde, krš, kamene kuće, makiju i pjesmu cvrčaka.

### BELGIJA

Guy Lemaire je profesionalni novinar, radi za R.T.B.F. (Belgijska Radio Televizija Francuske zajednice) kao direktor produkcije. Također je i predsjednik Udruge belgijskih profesionalnih turističkih novinara. TV reportaža pod nazivom „Slavonia“ o najpoznatijim slavonskim vinskim podrumima i restoranima emitirana je na više belgijskih TV kanala.

### SAD

Thomas J. Strodel je vlasnik nezavisne kompanije 24 fps Productions koja se specijalizirala za produkciju originalnih programa kablovske televizije i već dugi niz godina radi kao režiser. Producent Thomas J. Strodel je završio filmsku akademiju u New Yorku. TV reportaža u trajanju od 25 minuta pod nazivom „Any Given latitude: Croatia“ je prikazivana na programu kablovske televizije tijekom 2006 17 puta. Reportaža „Croatia“ snimila je putovanja kroz Split, Kornate, Istru i Zagreb prikazujući na jedan spontani način šarm hrvatskih ljudi, kroz intervju s lokalnim stanovnicima.

### SLOVAČKA

Jozef Banyák je poznati slovački redatelj i kameraman, koji je mnogo godina radio u državnoj Slovačkoj televiziji, a sada radi u TV A kao programski direktor. Na komercijalnoj reklamnoj televiziji TV A emitiran je 15-minutni film pod nazivom "Chorvátsko z paluby lode" koji je zapravo poziv na netradicionalni godišnji odmor u vodama Jadrana – krstarenje brodom. Prikazuje romantiku i čar boravka na brodu, koji plovi iz

Opatije čak na otok Pag. Ujedno obilazi i slovačkim gledateljima predstavlja povijesne spomenike, posebnosti i turističke atrakcije pojedinih destinacija, koje su novinari za vrijeme putovanja posjetili.

### POLJSKA

Zanimljivi TV projekt iz Poljske pod nazivom „Vremenska prognoza uživo iz Hrvatske“ u realizaciji TVN 24 i TVN Meteo. Riječ je o gospodinu Tomaszu Zubilewicz koji je jedan je od najpopularnijih osoba na poljskim TV ekranima i na TV postaji TVN je od samog njenog početka, i o gospodinu Tomaszu Wasilewski koji od 1997 radi na TV postaji TVN; absolvent je Odjela za zemljopis. Projekt „Vremenska prognoza uživo iz Hrvatske“ sadržavao je javljanja uživo iz 12 mjesta duž hrvatske obale. 4-6 javljanja dnevno po 5 minuta iz svakog mjesta što je predstavljalo 20-30 minuta dnevno uživo programa iz Hrvatske odnosno ukupno 250 minuta uživo programa iz Hrvatske.

### SLOVENIJA

Miha Anzelc je svoju karijeru započeo na lokalnom radiu kao novinar, tehničar i spiker, te je samostalno vodio radijsku emisiju za mlade. Radio je i kao novinar za najveći slovenski dnevni list »Delo«, a kasnije kao novinar na prekmurskoj televiziji TV Idea – Kanal 10. U reportaži pod nazivom »Slavonija – gastro avantura kulena in vina« emitirana na IDEA TV – Kanal 10 autor je pripremio zanimljiv prilog o kulinarskim bogatstvima Slavonije i drugim kulturnim i autohtonim vrijednostima Nove Gradiške, Požege i Slavenskog Broda u kojem se otkriva veliki i još nedovoljno istraženi turistički potencijal regije.

### ČEŠKA

Reportažu – film u produkciji studija „FEBIO“ realizirala su dva mlada novinara. Gospodin Pazman je nezavisni dokumentarist, prvenstveno orijentiran na putopisne dokumentarne filmove. Od 2001.g. surađuje sa studijom Febio Prag za koji je po cijelom svijetu snimao dokumentarni ciklus "Cestomanie" i "Nová cestomanie". Gospodin Vindiš je kroatist, prevoditelj, znanstveni suradnik čeških televizija te dugogodišnji suradnik HTZ i propagator Hrvatske u Češkoj. Od 2001. godine surađuje sa studiom Febio u Pragu na najgledanijim dokumentarnim putopisima u Češkoj - Cestománie te Nová Cestománie. Reportaža-film je rađena uz pomoć ureda HTZ-a u Pragu i Glavnog ureda u okviru emisije „NOVÁ

CESTOMÁNIE“ pod naslovom „Chorvatsko-nema problema“ na češkoj NOVA TV. Emisija prikazuje mjesta ali i život običnih ljudi te njihove tradicije s područja Istre, Kvarnera, Dalmacije, Like, Slavonije i Zagreba.



Photo: CNTB

## UKRAJINA

Olga Kotlickaya od 1994. godine radi kao novinar na Privat TV gdje također radi na projektu At the First Glance koji predstavlja različite zemlje širom svijeta na način da ih približi svojim gledateljima. Gospođa Kotlickaya kao direktor projekta prepoznatljiva je po svojim neobičnim stajalištima te nerijetko iznenadi svoju publiku s jedinstvenim pristupom tradicionalnim temama.

## ITALIJA

Marilia Cioni je freelance novinarka, autorica brojnih dokumentarnih filmova na temu slobodnog vremena, turizma, enogastronomije, pučkih tradicija, usmene povijesti i kina. TV serija „Il Mediterraneo“ sastoji se od 6 epizoda po 60 minuta gdje svaka epizoda prikazuje ljepote pojedine destinacije u Hrvatskoj (Split, grad palača; Šibenik, Mediteran duše; Od Stona do Korčule, okusi Marka Pola; Dubrovnik, luka slobode, Lošinj, Susak, Cres, Hrvatska koja govori talijanski; Rab, priroda i tradicija).



Alessandro Di Nitto redatelj je TV programa "L'Italia dei Porti" u suradnji s Ministarstvom okoliša na RAI 2, također radi kao redatelj na Canale Viaggi Strema tjednog talk show-a, zatim raznih specijalnih emisija. Za napomenuti je i rad na programu "Serenio variabile" na RAI 2, Geo&Geo na RAI 3 te raznim drugim emisijama. Reportaža o Hrvatskoj „Stella del Sud“ prikazana na RAI 1 u trajanju od 30 minuta. Prikazuje prirodan ljepote kornatskog otočja, govori o jedrenju između mnogobrojnih otoka sve do Dugog otoka i parka prirode Telašćica.

### VELIKA BRITANIJA

Pearse Lehane redatelj na britanskom ITV na kojem je prikazana reportaža "This Morning: Dubrovnik, Croatia" u najgledanijem jutarnjem terminu u trajanju od 8 minuta.

### NIZOZEMSKA

Floortje Dessing već dugi niz godina radi na raznim radio i TV postajama kao urednica i voditeljica programa. Od 2002 godine do danas radi kao prezentatorica serije "RTL Travel" na TV programu RTL 5. 2004. godine napisala je i izdala knjigu "100 mjesta na svijetu koja moraš vidjeti ". Prilog o Hrvatskoj u sklopu emisije RTL Hotlist na RTL 5 nastao je kao rezultat press putovanja. Top lista najboljih novih destinacija gdje je Hrvatska rangirana na trećem mjestu. Emisija je bila fokusirana na Zadar, Dugi Otok i hrvatske plaže.

### PRIZNANJA ZA NAJBOLJI PISANI MATERIJAL OBJAVLJEN NA POJEDINOM TRŽIŠTU

#### FRANCUSKA

Oliver Chartier novinarstvom se bavi već 14 godina, bio je zamjenik urednika časopisa Grands Reportages, zatim urednik časopisa Ulysse. Trenutno je nezavisni novinar koji piše za Geo, Air France, Le Monde, La Tribune. U listopadu prošle godine u časopisu Air France Magazine izašao je članak pod nazivom „Cap sur la Croatie“ gdje se poetskim riječima i prekrasnim slikama prikazuju raznolikosti, ali i sama bit između dva otoka, Visa i Hvara.

### SLOVAČKA

Ivan Melicherčík je nezavisni slovački novinar, jedan od najpoznatijih predstavnika slovačkog novinarstva. Dugo godina je radio na rukovodećim radnim mjestima u redakcijama vodećih dnevnika u Slovačkoj kao i u tiskovnoj agenciji Republike Slovačke – TA SR. Gospodin Melicherčík poznat je i kao sakupljač hrvatske naivne umjetnosti. Nominirana reportaža objavljena je u časopisu „Antik“ pod naslovom „Katedrála naivného umenia“ s temom hrvatsko naivno slikarstvo te izgradnja i perspektive Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu.

### RUSIJA

Nadezda Tkac je radila kao novinar u prestižnim novinama Odtih & Putesestvie i Travel & Leisure, gdje je dugo vremena pisala o turističkim mogućnostima i ponudi inozemnih država. Poslije dugogodišnjeg iskustva kao novinar, Nadezda Tkac radi kao glavni direktor jednog od najprestižnijih časopisa u Rusiji “Tonkosti prodaze”. Hrvatska je u ljetnom izdanju 2006. godine “Tonkosti prodaze” prikazana kao popularna turistička destinacija s detaljnim informacijama o mnogim turističkim destinacijama i gradovima u Hrvatskoj te točnim opisom kako doći u spomenute destinacije.



Photo: CNTB

### NIZOZEMSKA

Linda Koorsten kao slobodna novinarka i fotograf radi i surađuje s čitavim nizom nizozemskih novina i časopisa: Reizen, Avant Garde, Elle, Flair, Volkskrant, Arts & Auto, Kampionen, Familietijd, Zin, FietsActief, Grasduineni drugima. Gost je na Akademiji za novinarstvo i informatiku u Tilburgu kao instruktor u pisanju kolumni, glavna je urednica časopisa Griekenland Magazine i samostalna urednica časopisa Rails. Reportaža „In Kroatie bloeit het agrotourisme“ koja je fokusirana na istarski agroturizam objavljena je u mjesečniku auto-kluba ANWB "REIZEN".

### DANSKA

Gunilla Heick je danska nezavisna novinarka koja već dugi niz godina piše putopisne reportaže iz cijelog svijeta. Posjetila je po prvi puta Hrvatsku prije nekoliko godina na poziv predstavništva HTZ - a. Posjeta je rezultirala ne samo reportažama već i ljubavi prema tek otkrivenoj destinaciji. Reportaža pod naslovom „Olja, vin och tryffel i Istrien“ odiše atmosferom, duhom i okusom regije doživljenoj čulima običnog malog čovjeka koji vjeruje da je na brežuljcima Motovuna i u seoskom domaćinstvu istarskog domaćina našao dio svog malog raja u srcu zelenog Mediterana. Reportaža je objavljena u dnevnom časopisu Vasabladet.

10

### MAĐARSKA

Viola Szabo je od 2001. godine, kada je magazin "Világjáró" počeo izlaziti, zaposlena u ovom magazinu kao urednica i novinarka te se ujedno uspješno bavi i fotografijom. Reportaža o svjetionicima pod naslovom "Nyaralás a világ végén" rezultat je studijskog putovanja u Hrvatsku a cilj boravka bio je steći i osobno iskustvo boravka na svjetioniku te o tomu napraviti reportažu. Nakon, prema njenim riječima, zaista jedinstvenih iskustava boravka u samoći i u gotovo neposrednom dodiru s prirodom, napose morem, napisala je prekrasnu reportažu na 10 stranica.

### POLJSKA

Juliusz Podolski je novinar s dvadesetogodišnjim stažem. U svojoj profesionalnoj karijeri više se bavio putopisnom tematikom i kulinarstvom, što mu je i osobna pasija. Između ostalog piše i o auto moto sportu. Juliusz Podolski objavljuje svoje članke, reportaže i u drugim poljskim medijima, poput „Menu“ , brojnim

IT portalima te radi kao novinar u dodatku „Podróže”. U novinama Gazeta Poznanska objavljen je jedan od najljepših članaka "Największy karnawał Europy" o riječkom karnevalu koji je objavljen u proteklih nekoliko godina u Poljskoj. Autor vrlo precizno opisuje događanja u vrijeme trajanja karnevala, broj učesnika i time ga svrstava uz bok najpoznatijih karnevala u Europi.

### SLOVENIJA

Katja Božič urednica je turističkog priloga »Gremo« u okviru poznate revije »JANA« i na najbolji mogući način promovira Hrvatsku kao najpoželjnije turističko odredište Slovenaca i najzaslužnija je za veliki broj reportaža koje su sve bile izvrsna promocija hrvatskih turističkih destinacija, kako na moru, tako i na kontinentu. U prilogu „Gremo“ objavljen je članak pod nazivom „Tam, kjer je grešila Marija Terezija«. Tekst predstavlja Slavoniju kao regiju bogatom povijesnim i kulturnim atrakcijama među kojima možemo pronaći brodske husare, kutjevačke podrume i požeške franjevce. Reportaža kroz male i kratke priče na jedinstven način otkriva turističke potencijale Slavonije.



Photo: CNTB

## BELGIJA

Louis Meersmans djeluje kao nezavisni novinar još od 80-ih i to uglavnom za časopis „Kreo“. Oduvijek ga je privlačio planet Zemlja, posebno njezini krajolici i geološki sastav. Uz to, dodatno ga interesiraju stare europske kulture pa je tako u svojim reportažama usredotočen na teme s kojima je dobro upoznat. U časopisu „Kreo“ izašla je reportaža o otoku Cresu pod naslovom „Cres kostbaar en kwetsbaar“ koji govori o prirodnim ljepotama otoka Cresa i njegovom krhkom eko sustavu, a sve to s naglaskom na održivom razvoju turizma na otoku.

## NJEMAČKA

Eva Lehnen je studirala pravo te se usavršavala za novinarku. Radila je u Berlinu za javnu televizijsku kuću Rundfunk Berlin – Brandenburg RBB, zatim za Frankfurter Rundschau i kao redaktorica Münchenskog magazina Neon. Kao nezavisan novinar između ostalog, piše za časopise WOMEN, Neon i View. Reportažu pod naslovom „Das neue Italien“ objavljuje u časopisu „Women“ te u njemu opisuje ljepotu Hrvatske, očuvanost i raznolikost kao „izvrsnu zamjenu Italiji i Grčkoj koja nije tako preplavljena turistima“. Ovaj članak budi želju za otkrivanjem novih i još ne toliko poznatih strana Hrvatske.

## ITALIJA

Pasquale Alfieri surađuje s tjednikom Vanity Fair (Condé Nast), Dove (Rizzoli Publishing), I Viaggi del Sole 24 Ore, Ville & Casali, CheckOut (časopis aviokompanije Wind Jet). Reportaža je objavljena u mjesečniku «DOVE» pod naslovom «Prendere le distanze – in barca da Spalato a Mljet» (Otisni se – brodicom od Splita do Mljeta): veoma zanimljiv i detaljan putopis prvenstveno namijenjen nautičarima – ljubiteljima mora i dobre kuhinje.

Nevio Doz svoje veliko iskustvo može zahvaliti dugogodišnjem radu u dnevnom listu Corriere della sera te novinske agencije poput američkog Associated Press-a. Izradio je velik broj fotografskih reportaža za mnoge talijanske i inozemne časopise te dobio i prestižnu nagradu USA Media Awards. Reportaža objavljena u mjesečniku „BELL'EUROPA“ pod naslovom „Primosten vascello di Pietra kamena brodica“ u

kojoj je prekrasnim fotografijama dočaran grad Primošten, njegova povijesna jezgra, crkve, plaže i more u kojem plovi poput kamene brodice.



Photo: CNTB

## ŠVICARSKA

Angela Alleman je radila kao urednica u švicarskim novinama: Bänder Zeitung, Die Woche i Sonntagsblick. 1987 postaje glavna urednica odjela za turizam u novoosnovanom časopisu Sonntagszeitung. 1993 je diplomirala režiju na UCLA u Los Angelesu gdje je istovremeno radila kao novinarka za švicarske medije te piše priloge o filmovima, intervju s poznatim osobama, lifestyle te putopisne članke. 2003. vraća se u Zürich i radi kao slobodna novinarka te piše za švicarske i njemačke medije. U svom prilogu o Dalmaciji, u časopisu „Sonntagszeitung“, pod nazivom „Kunstwerk an der Adria“ (slobodan prij. Umjetnicko djelo Jadrana) Angela Allemann je čitateljima uspjela približiti pravu današnju sliku hrvatske obale.

### ŠPANJOLSKA

Kris Ubach je fotografkinja. Ljubiteljica putovanja i avanturističkih sportova. Po zanimanju je odvjetnica, ali se odlučila profesionalno posvetiti fotografiji i putovanjima. Trenutno je profesionalni nezavisni fotograf i piše za brojne nacionalne i internacionalne časopise i novine. Stalni je suradnik časopisa: Rutas del Mundo, De Viajes, Descubrir Catalunya, Cosmopolitan, itd. Mjesečnik izdavačke kuće Hachette Filipacchi u mjesecu veljači 2006. godine objavio je reportažu pod nazivom: Dubrovnik – En un precioso puerto del Adriatico.

### INDIJA

Uday Chakraborty jedan je od najpoznatijih indijskih turističkih novinara. U posljednjih trideset godina intenzivno piše za najveće indijske dnevne časopise, magazine i specijalističke publikacije. Gospodin Chakraborty napisao je sedamnaest, a organizirao objavljivanje preko dvadeset članaka o hrvatskom turizmu u indijskim tiskanim medijima. U dnevnom časopisu „Economic Times“ objavljen je njegov članak pod naslovom «Lavander Isle» koji opisuje ljepote dalmatinske obale s naglaskom na otok Hvar. U članku se opisuje bogata povijest otoka i njegove prirodne ljepote.



Photo: CNTB

### VELIKA BRITANIJA

Guy Mansell kao "freelance" novinar piše reportaže za britanske novine Times, Daily Mail, Guardian, Observer te vodiče za nakladničku kuću Dorling Kindersley.

### ČEŠKA

Michaela Bučková novinarka za vanjsku politiku najtiražnijeg dnevnika u Češkoj MF DNES ujedno i urednica priloga „na putovanjima“ koji donosi reportaže iz cijeloga svijeta. U najtiražnijem dnevniku u Češkoj „MF DNES“ objavljena je reportaža o Hrvatskoj pod nazivom „LUKSUZNA HRVATSKA“ gdje se Hrvatska opisuje kao „najbliže češko more“. Opisuju se prirodne ljepote Hrvatske i mogućnosti provođenja aktivnog odmora.

### KANADA

Simona Rabinovitch živi u Montrealu, radi za prestižne novine „The Globe and mail“, a dopisnica je novina kao sto su „Nylon“, „Paper“, „Nuvo“, „Interview“ i „Hello“). Reportaža objavljena u najpoznatijim kanadskim dnevnim novinama „The Globe and Mail“ pod naslovom „Croatia Glows“. Novinski članak „Croatia Glows“ izašao je u subotnjoj Travel sekciji istih novina na čijoj naslovnici vise od pola stranice zauzima prekrasna slika Dubrovnika, pije kave na Stradunu. Osim velike slike Dubrovnika prikazana je slika Pule i mapa Hrvatske sa obilježenim mjestima po kojim je novinarka putovala, Pula, Zagreb, Grožnjan, Rijeka, Cres, Opatija, Dubrovnik. Osim o ljepotama zemlje novinarka u svom članku piše i o opuštenom načinu života uspoređujući Hrvatsku sa Azurnom obalom i talijanskom Toskanom te nabraja mnogobrojne poznate ličnosti koje su posjetile Hrvatsku.

### AUSTRIJA

Mella Waldstein piše za austrijske dnevne novine „Kurier“. Napisala je veliki broj knjiga s povijesno-kulturnom tematikom, međutim, svojim najljepšim ostvarenjima smatra knjige koje je napisala o Istri. U veoma poznatom i tiražnom listu KURIER WIEN objavljena je reportaža pod naslovom „INSEL – SCHÖNHEIT“. Reportaža donosi tekst o našem prelijepom Hvaru, njegovoj arhitekturi, povijesnom i kulturnom značenju, svemoćnoj lavandi, nautičkom značenju i mirišljavom ulju.





Photo: CNTB



Photo: CNTB



Photo: CNTB